

**REGIMEN DE CORRELATIVIDADES  
TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DIGITAL**

Disp. 386/10

<i>Para rendir</i>	<i>Deberá tener aprobada</i>
Vision II	Visión I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Dibujo II	Dibujo I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Teoría de la Comunicación II	Teoría de la Comunicación I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Inglés Técnico II	Inglés Técnico I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Semiótica de la Imagen	Teoría de la Comunicación I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Laboratorio de Video Contemporáneo	Teoría de la Comunicación I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Técnicas Audiovisuales	Visión I Diseño Morfológico Computado
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Internet II	Internet I
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Gráfica de la Información	Teoría de la Comunicación II Semiótica de la Imagen
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Marketing y Publicidad	Teoría de la Comunicación II Semiótica de la Imagen
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Internet III	Internet II Teoría de la Comunicación II
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Planificación de Medios	Teoría de la Comunicación II Semiótica de la Imagen Técnicas Audiovisuales
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Teorías y Técnicas de la Actividad Grupal	Visión II Teoría de la Comunicación II Inglés Técnico II Semiótica de la Imagen Técnicas Audiovisuales
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Composición y Análisis de Entorno	Visión II Técnicas Audiovisuales
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>	
Proyecto Infográfico	Todas las asignaturas de Tercer año