

# DISEÑO DIGITAL

## EXÁMENES FINALES FEB-MAR 2024

### 18.00 HS

FECHA	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
LUN 12-feb	<b>FERIADO</b>	<b>FERIADO</b>	<b>FERIADO</b>
MAR 13-feb	<b>FERIADO</b>	<b>FERIADO</b>	<b>FERIADO</b>
MIER 14-feb	<b>INTERNET I</b> Berenguer-Pepice-Mazzeo	<b>SEMIÓTICA DE LA IMAGEN</b> Mazzeo-Pepice-Berenguer	
JUEV 15-feb		<b>INTERNET II</b> Berenguer-Huerta-ZabalaC	<b>MARKETING Y PUBLICIDAD</b> Zabala C-Huerta-Berenguer
VIERN 16-feb			
LUN 19-feb	<b>VISIÓN I</b> Nasazzi-Pedemonte-Ghione	<b>TÉCNICAS AUDIOVISUALES</b> Ghione-Rabasedas-Nasazzi	
MAR 20-feb	<b>INGLÉS I</b> Terré-ZabalaC-Pedemontte		<b>PLANIFICACIÓN DE MEDIOS</b> ZabalaC-Pedemonte-Terré
MIER 21-feb	<b>DISEÑO MORFOLOGICO</b> Pepice-Caletti-Nasazzi	<b>VISIÓN II</b> Nasazzi-Pepice-Caletti	
JUEV 22-feb	<b>T. DE LA COMUNICACIÓN I</b> Huerta-Terré-Acero	<b>INGLÉS II</b> Terré-Huerta-Acero	<b>COMPOSICIÓN Y ANALISIS DE ENTORNOS</b> Acero-ZabalaC-Terré
VIER 23-feb			
LUN 26-feb	<b>DIBUJO I</b> Nasazzi-Contreras-Caletti	<b>T. DE LA COMUNICACIÓN II</b> Caletti-Bottazzi-Nasazzi	<b>INTERNET III</b> Contreras-Nasazzi-Caletti
MART 27-feb	<b>HISTORIA DEL DISEÑO</b> Celoría-Pedemonte-Rabasedas	<b>ANIMACIÓN Y FX ESPECIALES</b> Rabasedas-Rivas-Celoría	<b>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA</b> Rivas-Rabasedas-Celoría
MIER 28-feb	<b>VISIÓN I</b> Nasazzi-Rabasedas-Torres		<b>PROYECTO INFOGRÁFICO</b> Rabasedas-Nasazzi-Torres
JUE 29-feb		<b>LABORATORIO DE VIDEO</b> Ghione-ZabalaC-Gómez,M	<b>MARKETING Y PUBLICIDAD</b> ZabalaC-Ghione-Gómez,M
VIER 1-mar			
LUN 4-mar	<b>SISTEMAS UTILITARIOS</b> Sario-Stazzone-Magris	<b>DIBUJO II</b> Nasazzi-Magris-Sario	<b>INGLÉS III</b> Magris- Nasazzi-Sario
MAR 5-mar	<b>INGLES I</b> Terré-Pedemonte-Rabasedas	<b>SEMINARIO DE ORIENTACIÓN</b> Rabasedas-ZabalaC-Terré	<b>TEORÍA Y TEC. DE LA ACT</b> Pedemonte-Terré-Rabasedas
MIER 6-mar	<b>DIBUJO I</b> Nasazzi-Pepice-Caletti	<b>T. DE LA COMUNICACIÓN II</b> Caletti-Nasazzi-Pepice	<b>GRÁFICA DE LA INFORMACIÓN</b> Nasazzi-Caletti-Pepice
JUE 7-mar		<b>INGLÉS II</b> Terré-Acero-Berenguer	<b>COMPOSICIÓN Y ANALISIS DE ENTORNOS</b> Acero-Berenguer-Terré
VIER 8-mar			
LUN 11-mar	<b>DISEÑO MORFOLÓGICO</b> Pepice-Contreras-Nasazzi	<b>VISIÓN II</b> Nasazzi-Ghione-Contreras	<b>INTERNET III</b> Contreras-Pepice-Nasazzi
MAR 12-mar	<b>HISTORIA DEL DISEÑO</b> Celoría-Terré-Rivas	<b>ANIMACIÓN Y FX ESPECIALES</b> Rabasedas-Rivas-Celoría	<b>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA</b> Rivas-Rabasedas-Celoría
MIER 13-mar	<b>INTERNET I</b> Berenguer-Nasazzi-Martín	<b>DIBUJO II</b> Nasazzi-Berenguer-Martín	
JUE 14-mar		<b>INTERNET II</b> Berenguer-ZabalaC-Rabasedas	<b>PLANIFICACIÓN DE MEDIOS</b> ZabalaC-Berenguer-Rabasedas
VIE 15-mar			
LUN 18-mar	<b>SISTEMAS UTILITARIOS</b> Sario-Magris-Ghione	<b>TÉCNICAS AUDIOVISUALES</b> Ghione-Nasazzi-Sario	<b>INGLÉS III</b> Magris- Sario-Ghione
MAR 19-mar	<b>T. DE LA COMUNICACIÓN I</b> Huerta-Pedemonte-Rabasedas	<b>SEMINARIO DE ORIENTACIÓN</b> Rabasedas-Sario-Huerta	<b>TEORÍA Y TEC. DE LA ACT GRUPAL</b> Pedemonte-Huerta-Rabasedas
MIER 20-mar		<b>SEMIÓTICA DE LA IMAGEN</b> Mazzeo-Nasazzi-Catrare	<b>GRÁFICA DE LA INFORMACIÓN</b> Nasazzi-Mazzeo-Catrare
JUE 21-mar		<b>LABORATORIO DE VIDEO</b> Ghione-Rabasedas-Prevedi	<b>PROYECTO INFOGRÁFICO</b> Rabasedas-Ghione-Prevedi
VIE 22-mar			