



Catamarca 2451
Tel. 0341-4354082/4384604
www.complejobelgrano.edu.ar

Taller: Modelado 3D y texturizado digital

Docente: Marcelo Pepice

Inicio de la Actividad: Viernes 23/8

Duración: 5 semanas

Finaliza: 20/9

Recomendaciones: Se recomienda contar con una tableta digital y una notebook para aprovechar al máximo las prácticas del curso. Sin embargo, no es un requisito excluyente para realizarlo.

Modalidad de dictado:

Se desarrolla una modalidad de dictado presencial. Cada encuentro contará con una instancia teórica sobre el software y la metodología del flujo de trabajo. Además contará con una instancia práctica. La modalidad presencial en el taller de texturizado digital ofrece múltiples ventajas. Permite una comunicación fluida y directa con el docente y compañeros, facilitando la resolución de dudas y la obtención de retroalimentación inmediata. Los interesados tendrán la oportunidad de practicar y aplicar técnicas en tiempo real, con acceso a equipos y software especializados, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje.

Contenidos:

Clase 1: Concept Art y sus características . Creación de un concept art. Planteo del modelo base en 3ds max a escala. Zbrush, introducción , interface, primeros pasos. Concepto de low poly y hi poly.

Clase 2: Herramientas de esculpido en zbrush. Brushes. Máscaras. Polygroups. Dinamesh y Z-Remesher.

Clase 3: Introducción al Unwrap. UV master. Decimation master. Exportar low poly y hi poly. Bakeo de texturas en Xnormal. Primero pasos en Quixel mixer. Importar modelo a Quixel mixer.



Catamarca 2451
Tel. 0341-4354082/4384604
www.complejobelgrano.edu.ar

Clase 4: Quixel mixer: Concepto de PBR y sus principales mapas. Layers. Librería local y sus categorías. Librería online. Importar PBR. Máscara: por mapas, ID y pintados.

Clase 5: Exportación de las texturas. Importación de modelos y texturas en 3D max . Luces, HDRI y cámara. Renderizado y postproducción.

Destinatarios:

Estudiantes de diseño que desean complementar su formación académica, así como también egresados del Instituto Belgrano, profesionales del sector, incluyendo diseñadores gráficos, artistas digitales, animadores y modeladores 3D que buscan perfeccionar sus habilidades y actualizarse. También está destinado a entusiastas del arte digital que, aunque no tengan formación previa, sienten una pasión por el texturizado y desean aprender y mejorar sus competencias.

Acreditación

Quienes cumplieren la aprobación del curso obtendrán el certificado de que han realizado y finalizado el Curso/Taller de Texturizado Digital.

Cronograma de los encuentros

Año 2024	Fecha	Horario
	23-ago	14 a 17
	30-ago	14 a 17
	06-sep	14 a 17
	13-sep	14 a 17
	20-sep	14 a 17